

# Découverte de nouveaux talents

## Mathilde Legrand toiliste patronnière

Mathilde Legrand, est l'une des boursières sélectionnées pour l'année 2017 par l'Union française. Agée de 24 ans, cette jeune toiliste patronnière est dotée d'un très grand talent. Son dossier a été présenté par le Club de La Rochelle.

Titulaire d'un Diplôme des Métiers d'Arts en broderie obtenu à Rochefort en 2015, elle a suivi une Formation Complémentaire d'Initiative Locale dite « *Art de la mode* » au Lycée Paul Poiret à Paris, promotion 2017, pour découvrir de nouvelles techniques. Elle a participé à plusieurs défilés et en particulier l'an dernier et cette année au prestigieux défilé de Haute Couture de la Sorbonne.

Pour cette dernière année, elle a réalisé une tenue sur mesure inspirée des années 50 pour le Défilé Académique de Haute Couture de la Sorbonne, inspiré des silhouettes new-look de Dior car cette période et cette maison de Haute Couture sont ses préférés.

### 210 heures de travail et un 1<sup>er</sup> prix

Mathilde a réalisé une robe bustier en satin duchesse au volume 50 en étoffant un jupon de tulle noir. L'ajout de plissé soleil, en organza de soie noir, était une nouveauté et lui a permis de découvrir les différentes finitions possibles pour cette matière « *couture* ».



Elle a créé un manteau rouge pour donner un caractère « *femme fatale* » et pour parfaire cette silhouette et la rendre plus glamour, elle a décidé d'utiliser ses connaissances en chapeau pour réaliser une capeline new-look en feutre de lapin. La couture comme la broderie nécessitent énormément de temps pour leur mise en œuvre.

En effet, cette première tenue représente 210 heures de travail.

Mathilde a obtenu le 1<sup>er</sup> Prix de la catégorie vêtement du soir lors du défilé du 27 juin où Evelyne Para, Présidente de SI France et Françoise Barthez, du club de La Rochelle, était présentes.

Une deuxième réalisation lui a été demandée, inspirée du film d'Hitchcock « *Les oiseaux* ». Elle a donc créé une autre silhouette en réalisant une com-

binaison pantalon plumée qui aura nécessité 125 heures de travail de la mise au point du patron jusqu'aux finitions.



L'achat des fournitures Haute Couture et du matériel est extrêmement coûteux mais absolument nécessaire pour avoir un rendu « *couture* » présentable à la Sorbonne. Grâce au soutien familial, au Club de la Rochelle et à l'Union Française elle a pu obtenir la Palme d'Or pour sa silhouette année 50.

Mathilde, ayant terminé ses études, est maintenant à la recherche d'un emploi. Ses réalisations pour la Sorbonne vont lui permettre de démarcher les ateliers parisiens.

Au fil de ses rencontres, elle a été encouragée à s'inscrire au Concours Meilleurs Ouvriers de France et elle prépare l'épreuve des qualifications.

Grâce à l'aide de l'Union Française, elle va pouvoir faire face au frais engagés pour l'achat des matériaux nécessaires pour ce concours.

Nous lui souhaitons tous nos vœux de réussite pour cette belle vie professionnelle et aventure artistique.





## Juliette Klein jeune et talentueuse artiste

Depuis 3 ans, grâce au soutien important du club de Menton, où elle vit avec ses parents, Juliette Klein, jeune fille de 16 ans, peut poursuivre ses études à l'Académie Princesse Grace, anti-chambre des Ballets de Monte-Carlo dirigé par Jean-Christophe Maillot. Elle est la seule française dans une promotion où les jeunes viennent du monde entier.



Juliette a commencé la danse à l'âge de 6 ans, l'âge où l'on commence à choisir des activités périscolaires.

Et ce qui n'était qu'un hobby s'est transformé en passion.

Du conservatoire de Menton en passant par l'école Rosella Hightower de Mougins, à l'audition d'entrée à la prestigieuse école de Monaco à l'âge de 14 ans.

La danse rythme sa vie mais elle poursuit son cursus scolaire entre les cours dispensés en anglais et, en parallèle, un enseignement par le CNED.

Elle réussit brillamment, elle est talentueuse, douée et passionnée par son art qu'elle vit au quotidien. Les notes et appréciations de ses professeurs prouvent l'excellence de son travail acharné et sa maturité pour son jeune âge. C'est dans la danse qu'elle s'épanouit, aussi à l'aise dans le classique que dans le contemporain.



Ce dossier a attiré toute l'attention de l'Union Française qui a décidé de favoriser le parcours artistique d'excellence de Juliette.

En lui apportant leur aide financière, les

Soroptimist espèrent que Juliette volera bientôt de ses propres ailes, car elle aura bientôt 18 ans, et qu'elle connaîtra une très grande carrière de danseuse.

**Monique Abadie**

Commission des Bourses 2016-2017