



Le monde de Tchernobyl

l'invité du bistrot À 22heures

Fabrice BERARD
Aubenas

Le monde de Tchernobyl

«Il y a 12 ans c'est en regardant une émission littéraire à la télé tard dans la nuit que j'ai découvert le livre "La Supplication". La critique qui en a été faite m'a impressionné. Le lendemain je me suis précipité pour l'acheter et je l'ai lu d'une seule traite. J'ai été fasciné. Je me suis dit, il faut en faire un film» commente Pol Cruchten, réalisateur de "La Supplication" adapté de l'œuvre de Svetlana Alexievitch, prix Nobel de littérature en 2015.

«Au début je ne savais pas comment faire pour l'adapter. Cela m'a pris dix ans et entre-temps j'ai réalisé le court-métrage "Never Die Young" centré sur les problèmes d'un toxicomane puis j'ai acheté les droits du livre et rencontré Svetlana Alexievitch. Nous avons eu trois entretiens» commente le cinéaste luxembourgeois qui représente avec ce film son pays aux Oscars. Une œuvre forte qui parle du monde de Tchernobyl.

«Je n'ai surtout pas voulu faire un film catastrophe en noir et blanc. Là-bas, à Tchernobyl, il y a quelque chose de très lumineux. On a l'impression d'être ailleurs, avec une nature qui a repris le dessus. Le choix de tourner à Tchernobyl et dans sa région s'est imposé tout de suite. On m'avait proposé de le réaliser à Budapest mais j'ai refusé. Pour moi il ne pouvait que se faire là-bas. On a dû payer des bakchichs pour rentrer dans le pays et tourner.»

Pol Cruchten est à retrouver au Bistrot des Rencontres ce vendredi soir à 22 heures à l'issue de la projection en avant-première de son film "La Supplication" à 20h30 au Palace

