

# SOROPTIMIST-CLUB

ALAMEDA COUNTY  
BERKELEY  
NEW-YORK  
WASHINGTON  
LOS ANGELES  
LONDRES  
LONG BEACH

DE PARIS

(UNION FÉMININE DES INTÉRÊTS PROFESSIONNELS)

Bulletin Mensuel

OAKLAND  
PHILADELPHIE  
PORTLAND  
SACRAMENTO  
SAN-FRANCISCO  
SAN-JOSÉ  
KANSAS CITY

1<sup>re</sup> Année. -- N° 3

PARIS, 1<sup>er</sup> MARS 1926

Administration : 47, avenue de l'Opéra

## COMITÉ :

Présidente : MADAME ALICE LA MAZIÈRE.  
Vice-Présidentes : MADAME SUZANNE GRINBERG,  
DOCTEUR SUZANNE NOEL.  
Trésorière : MADEMOISELLE MARTHE EVENO.  
Membres : DOCTEUR BLANCHIER; MADEMOISELLE  
ANTONIA-RORA; MADEMOISELLE THI-  
VOLET; MADAME JEANNE RONSAY; DOC-  
TEUR TALLON-CHAUVEAU.  
Secrétaire : MADEMOISELLE GILLET.

## Tribune Libre

### SANTÉ

Nous sommes une association de femmes qui, travaillant ou dirigeant une entreprise, ont réussi. Par définition, notre valeur professionnelle est donc hors de cause. Or, quel est le soutien matériel de cette valeur ? c'est notre santé. Et si j'écris aujourd'hui ces quelques lignes c'est pour attirer l'attention de mes camarades sur l'hygiène toute spéciale et minutieuse qui devrait régir notre vie, à nous autres, femmes, qui menons une vie d'hommes.

Nécessité de la santé, d'un parfait équilibre organique, ai-je besoin de le prouver ? La femme d'affaires, la commerçante, l'avocate, la doctoresse, la femme de théâtre, dans cette vie de lutte incessante qui est la leur à Paris, ont besoin d'une force égale pour agir incessamment, sans défaillance. Ceci n'est pas discutable. Mais il faut organiser méthodiquement cette espèce de lutte contre la fatigue et le surmenage qui nous guettent quotidiennement. Or, le grand mal de ces existences est la sédentarité avec son cortège de maux : obésité, troubles de la digestion, de la circulation, etc. Premier devoir : se créer une activité physique qui contrarie ces effets de la vie professionnelle ! La plupart me disent : je n'ai pas le temps ; et les autres : je suis trop vieille. A toutes, je répondrai : un minimum d'exercices appropriés à votre état ou à votre âge et si possible pratiqués en plein air aura toujours un résultat heureux pour votre santé ; vous trouvez toujours le temps de prendre votre tub

quotidien, et vous vous trouvez toujours d'âge à passer des heures chez le coiffeur. Pourquoi repousser la culture physique, qui est une sorte d'hygiène interne et totale ? Je parle exprès de culture physique et non de sport. Car nous sommes des fatiguées, des nerveuses, et il faut, sauf exception, laisser aux plus jeunes et aux plus calmes les sports violents.

Un seul sport convient à toutes : c'est la natation. On peut l'apprendre à tout âge, le pratiquer en toute saison et surtout sans fatigue (car en faisant jouer tous les muscles en souplesse, la natation ne demande pas plus d'efforts qu'une petite promenade à pas lents).

Cette part donnée à l'exercice apaisant, mesuré, mais régulier et autant que possible, quotidien, sachons donner une autre part au repos. J'entends au repos volontaire et systématique. La femme a une formidable capacité de travail qu'elle ne sait pas toujours limiter ; c'est toujours au détriment de sa vitalité et son œuvre, quelle qu'elle soit, s'en ressent tôt ou tard. Savoir limiter l'effort quotidien, savoir réserver dans chaque journée le calme d'un instant d'isolement où l'on doit s'efforcer de décontracter les muscles et de faire le vide dans son cerveau sera toujours d'un profit immédiat ; ce sera l'économie de forces indispensables à l'équilibre du budget-santé.

J'estime que cette simple discipline physique, dont je donne ici les bases, peut avoir une immense influence sur notre réussite. Un organisme entretenu dans un état d'équilibre et de vigueur contribue à donner à l'être moral le calme, l'énergie, l'endurance, la bonne humeur indispensables à la lutte pour la vie et au gouvernement d'autres activités. L'être fort attire à lui les forts ; ce sont les faibles qui souffrent des autres faibles.

Sachons pratiquer ce culte de la Santé, déesse qu'on méprise parce qu'on la croit à tort trop matérielle, mais qui comble ses adeptes de richesses spirituelles ; et puis n'a-t-elle pas une autre face qui s'appelle la joie de vivre ?

JEANNE RONSAY.

## De l'utilité du Bulletin

Notre collègue Mlle de Jong, nous envoie la communication suivante :

Je suis heureuse d'informer mes collègues que je viens de faire une première affaire avec une Soroptimiste de Londres, et ce grâce au bulletin. Mrs Nell Stewart, fleuriste à Londres, ayant fait part à la Présidente Viscountess Falmouth de son voyage à Paris, a eu la gentillesse de demander l'adresse de quelques fournisseurs membres du Soroptimist Club de Paris.

Lady Falmouth venant de recevoir le premier numéro de notre bulletin le lui a remis.

Mrs Stewart est allée voir Mme Jeanne Lanvin et Mme Trousselier, qui toutes deux malheureusement étaient absentes, et elle se proposait d'aller voir le lendemain notre chère et dévouée vice-présidente, Mme Suzanne Grinberg.

Malheureusement nous ne faisons pas toutes de la publicité dans le bulletin et c'est un tort, car je ne vois que ce moyen-là pour nous faire connaître des Soroptimistes de Londres et d'Amérique.

Je souhaite aussi que l'on donne suite à la très intéressante idée de Mlle Sanua. Une permanence nous est indispensable ! Je suis persuadée qu'avec ces deux atouts « Permanence et Bulletin », avant six mois nous ferons toutes d'importantes affaires avec nos collègues étrangères et notre but sera atteint.

BERTHE DE JONG.

## A propos de la Permanence

A l'occasion de l'article de Mlle Sanua, paru dans le bulletin n° 2 et intitulé « Une permanence pour le Club ». Mlles Gillet et Patin, ont fait la suggestion suivante :

« Etant donné que le bureau de l'I. S. O. sert déjà de secrétariat pour le Club, qu'il est ouvert tous les jours, de 9 h. à 6 h., que sa situation est extrêmement centrale, une permanence semble là tout indiquée. Les membres de Paris pourraient donner rendez-vous aux membres étrangers au 47, avenue de l'Opéra, car il est toujours possible de trouver un coin pour se réunir. De plus, nous avons dans nos fiches un certain nombre de personnes sachant très bien l'anglais qui pourraient piloter les étrangères et les aider dans leurs achats si elles le désiraient. »

Le Comité ayant voté en faveur du principe de la Permanence, délibérera très prochainement sur les modalités de son organisation.

## L'activité du Club durant le mois de Mars

Le prochain déjeuner aura lieu le **mardi 2 mars**, à midi 15 précis, au restaurant de Valois, 9, rue de Valois.

\*\*

Par dérogation, le dîner mensuel aura lieu le **mardi 16 mars**, au restaurant de la Renaissance, 1, avenue George-V (Alma).

Il sera donné en l'honneur de nos collègues, Mme Jeanne Lanvin et Mlle Angèle Delassalle, récemment promues dans l'ordre de la Légion d'honneur.

\*\*

Notre invité sera M. Emile Schreiber, président de la Ligue des Abonnés au téléphone, directeur de la grande revue commerciale « Les Echos ».

Nous prions instamment nos collègues d'assister à ce dîner.

Il ne sera pas envoyé de nouvelles convocations.

\*\*

Notre réunion amicale aura lieu le **mardi 23 mars**, à 9 heures, à la Maison des Amis des Travailleurs Intellectuels (A.T.I.), 19, rue de Tholozé.

Au moment où nous mettons le Bulletin sous presse, le programme de cette soirée n'est pas complètement arrêté, mais nous prions néanmoins nos collègues de ne pas manquer d'assister à cette soirée et d'aimer leurs amis.

## INFORMATIONS

**NOUVELLE ADMISSION.** — Nous avons le plaisir d'apprendre l'admission de **Mlle Lartet**, Commissionnaire en marchandises, 18, rue de la Pépinière (téléph. : Laborde 01.40). Mlle Lartet est partie pour la Scandinavie. Avant son départ, elle s'est mise en rapport avec différents membres du Club, offrant ses services pour l'introduction de leurs marchandises en Suède et en Finlande.

\*\*

**Mlle Sanua** nous envoie la très intéressante communication suivante :

Mme R..., à New-York, vient d'être chargée par le consulat de France, dans cette ville, d'organiser une exposition de travaux féminins français, qui serait une Section d'une grande exposition organisée annuellement par les milieux mondains à l'Hôtel Astor, fin septembre prochain. Toutes les industries d'art, broderies, dentelles, poteries, etc., peuvent trouver place.

Mlle Sanua est à la disposition de toutes ses collègues du Club qui désireraient participer à cette exposition et les mettra en relations avec sa correspondante.

\*\*

Notre collègue Mme Pangon, invitée par la municipalité de Grenoble, a organisé dans cette ville, une exposition de ses remarquables travaux, au cours de laquelle des conférences sur son œuvre ont eu lieu.

Ayant clôturé une autre exposition à Roubaix, Mme Pangon vient de partir pour Lyon, où, au Grand Palais, ses batiks sont soumis à l'admiration du public.

Mlles Juliette et Marie-Andrée Alvin viennent d'accomplir une tournée de six concerts en Angleterre. Mlle Marie Alvin, ne se trouvant pas à Londres le jour du déjeuner habituel du Club Soroptimist, a été invitée par Lady Falmouth, chez elle, où elle a rencontré quelques Soroptimistes. Mlle Marie-Andrée Alvin doit partir à nouveau pour l'Italie, tandis que sa sœur se rend en Europe Centrale. Elles se rencontreront pour un concert commun, à Bruxelles, le 10 mars.

\*\*

Mlle Angèle Delassalle exposera ses œuvres à la **Palette Française**, 152, boulevard Haussmann, du 12 au 27 mars.

\*\*

Dans le numéro du 7 février dernier du grand illustré féminin MINERVA, Mme Suzanne Grinberg a fait paraître un article sur le « Club Soroptimist » intitulé : « Un Club féminin d'esprit nouveau ». Cet article a valu à notre collègue de nombreuses lettres de demandes de renseignements complémentaires.

**RECTIFICATION.** — Nous nous excusons très vivement auprès de nos collègues Mme Chabert-Dupon et Mme Hélène Mitey, d'erreurs typographiques commises dans les communiqués du bulletin précédent se rapportant à leur activité. Notre désir de faire tout ce qui est possible pour être agréable à toutes est très grand. Mais nous demandons une indulgence égale à notre bonne volonté, la rédaction, l'impression et la correction du Bulletin constituant un supplément de travail assez grand pour celles qui en ont accepté la charge.

S. G.

### Librairie A. COURTOT

16, Rue de Châteaudun, PARIS IX<sup>e</sup>

LIBRAIRIE GÉNÉRALE  
ABONNEMENT DE LECTURE  
Tél. Trudaine 56-79

### Commercial Public Stenographers and Translators

English, French, Spanish and German  
Desk recommendations, mail and cable address facilities. I. S. O., 47, AVENUE DE L'OPÉRA.  
Central 11.85. Open continuously from 9 to 6.

COUTURE MODE SPORT

### NORMAND

37, Avenue Victor-Emmanuel-III  
(Rond-point des Champs-Élysées)

Tél. : Élysées 59-92

### Berthe de JONG

MODES

22, Rue Montaigne, Paris (VIII<sup>e</sup>)

Téléphone : Élysées 01-08

### Dentelles d'Ameublement

en

« POINT DE NICE »

### A. CHABERT-DUPONT

103, Rue Erlanger  
PARIS (XVI<sup>e</sup>)

MARQUE DÉPOSÉE

### MANUFACTURE de CAOUTCHOUC

M<sup>mes</sup> GENETELLI Sœurs

**AU GRAND TUB**

28 et 30, Pas. du Havre

Entrée du Passage

69, Rue Caumartin

Tél. : Gutenberg 59-50

**M<sup>me</sup> DARBO**

86, Passage Choiseul

Entrée du Passage

23, Rue Saint-Augustin

Tél. : Central 60-63

— PARIS —

**HYGIÈNE - VOYAGE - BEAUTÉ  
SPORT**

**VÊTEMENTS IMPERMÉABLES**

**BOTTES pour la PÊCHE et la CHASSE**

Maison à NICE

13, rue Honoré-Sauvan (près Place Masséna)

### M<sup>me</sup> Germaine DULAC

Auteur et réalisateur Cinématographique

SCENARI

MISE EN SCÈNE DE FILMS

46, Rue du Général-Foy, 46

Tel. : Laborde 24-19

TOUS TISSUS DÉCORÉS A LA MAIN  
POUR LA TOILETTE ET  
POUR L'AMEUBLEMENT

Madame PANGON

ATELIER D'ART

64, Rue La Boétie

PARIS

### ECOLE de DANSE

Jeanne Ronsay

17, Rue Caumartin - Paris (9<sup>e</sup>)

EDUCATION PHYSIQUE  
DANSES GRECQUE, ORIENTALE ET ACROBATIQUE  
NUMÉROS DE MUSIC-HALL

POUR IMPRESSIONS DES TISSUS  
DESSINS HAUTE NOUVEAUTÉ

H. Maisch-Bitschenauer

31, rue Vivienne - PARIS (2<sup>e</sup>)

Gut. 53-70

TOUS TISSUS DÉCORÉS A LA MAIN  
POUR LA TOILETTE ET  
POUR L'AMEUBLEMENT

**Madame PANGON**  
ATELIER D'ART

64, Rue La Boétie PARIS

COMMISSION EXPORTATION

**G. Thivolet & C<sup>ie</sup>**  
LAYETTES

3, Rue Saint-Fiacre Tél. : Central 81-59

COUTURE MODE SPORT

**NORMAND**

57, Avenue Victor-Emmanuel-III  
(Rond-point des Champs-Élysées)

Tél. : Élysées 59-92

**ÉCOLE de DANSE**

**Jeanne Ronsay**

17, Rue Caumartin - Paris (9<sup>e</sup>)

EDUCATION PHYSIQUE  
DANSES GRECQUE, ORIENTALE ET ACROBATIQUE  
NUMÉROS DE MUSIC-HALL

**Ecole Technique de Vente**  
**Ecole de Haut Enseignement Commercial**

pour Jeunes Filles

Directrice : Mademoiselle SANUA

15, Rue Mayet (VI<sup>e</sup>)

CHAUSSURES DE LUXE

**Sandalari**  
**Mary E. Bendelari**

21, Rue Pixérécourt (20<sup>e</sup>)

POUR IMPRESSIONS DES TISSUS  
DESSINS HAUTE NOUVEAUTÉ

**H. Maisch-Bitschenauer**

31, rue Vivienne - PARIS (2<sup>e</sup>)

Gut. 53-70

**MARIJANE**

9, Rue de Surène  
près de la Madeleine, Paris (VIII<sup>e</sup>)

Tél. : Élysées 65-06 ENGLISH SPOKEN

**BONNETERIE DE LUXE**  
**SPECIALITÉ POUR ENFANTS**

## INFORMATIONS

Nos Nouvelles Légionnaires :

Nous avons relevé avec le plus vif plaisir dans les dernières promotions de la Légion d'Honneur, les noms de Mme Jeanne Lanvin et de Mlle Angèle Delassalle. Nous adressons à nos collègues l'expression de toutes nos félicitations pour les distinctions dont elles viennent d'être l'objet. Cela porte à sept le nombre des Soroptimistes Légionnaires.

Rappelons, en effet, que Mme la Comtesse de Noailles a le grade d'Officier et que Mme le docteur Francillon Lobre, Mlle Delagrange, Mme Alice La Mazière et Mme André Corthis ont le grade de Chevalier.

Nos nouvelles collègues :

Au cours du dernier dîner, Mlle Ripa de Roveredo, a présenté aux membres présents nos nouvelles collègues, Mlle M. Lehucher, Mme Jane Bathori et Mlle Roussy.

Mlle Le Hucher, 9, rue du Trésor, est créatrice de la broderie de perles en transparence, s'adaptant spécialement aux rideaux et aux abat-jour, dont la technique nouvelle est déposée et en complet accord avec l'art moderne. Mlle Le Hucher expose au Salon d'Automne, à la Nationale, au Salon des Artistes Décorateurs. Membre du comité d'administration des Arts Décoratifs de 1925, elle y a obtenu le diplôme d'honneur.

Mme Jane Bathori, 10, rue Oudinot, a une célébrité telle qu'il paraît superflu de rappeler ici son talent. Il semble que le plus beau fleuron de la couronne artistique de Mme Jane Bathori, tant corame directrice du Vieux Colombier que comme cantatrice est d'avoir toujours mis ses dons au service de la jeune musique française, de l'avoir diffusée et même imposée aussi bien en France qu'à l'étranger. Elle a été l'interprète à Paris, Bruxelles, Londres, Milan, Berlin, etc., etc. des œuvres de Debussy, Ravel, Roussel, Caplet, Darius Milau, etc.

Mlle Roussy, 14, quai Henri-IV, s'est spécialisée dans l'impression des papiers et des étoffes gravées et décorée mais surtout des papiers, des couvertures et des gardes de livres d'une originalité qui témoigne du plus beau sens décoratif. Membre de la Société des Artistes Décorateurs, de la Nationale et de plusieurs autres Sociétés où elle exposa, elle vient d'obtenir le diplôme d'honneur à l'exposition des Arts Décoratifs.

Mme Jane Bathori est de retour de Bruxelles où elle a chanté au Cercle Artistique, l'œuvre d'un musicien belge, Salmuel Holeman, dans laquelle elle a remporté un très grand succès. Mme Bathori va partir au début de février pour Alger, où elle doit donner des concerts au Théâtre, aux Beaux-Arts. De retour à Paris, Mme Bathori donnera un concert, salle Gaveau, le 24 février, avec le pianiste André Salomon.

A la salle Gaveau, 51, rue Saint-Georges, le dimanche 14 février, à 8 h. 3/4 précises, Mme Hélène Mirey, de l'Odéon, dira des poèmes de Mme Jane Catulle-Mendès et chantera des œuvres de MM. Marc Delmas et Henri Février, accompagnée par les auteurs.

Mme Jeanne Ronsay dansera au cours de la soirée.

### RECTIFICATION

Dans notre dernier bulletin nous avons rapporté que Mlle de Félice avait reçu une médaille d'or à l'exposition des Arts Décoratifs. Nous nous excusons très vivement auprès de Mlle de Félice d'une omission involontaire, car notre très distinguée collègue a été titulaire d'un diplôme d'honneur et de deux médailles d'honneur.

**Mlle M. DE FÉLICE**  
Sociétaire du Salon d'Automne et des Artistes Décorateurs - Membre du Jury de l'Exposition

**COURS DE RELIURE**  
Cours techniques d'arts appliqués

NEUILLY, 7 bis, Villa de Villiers  
Autobus U Tél. : Neuilly 11-97

**Madame TROUSSELIER**

FLEURS NATURELLES

5, Avenue de Villiers, PARIS  
Tél. Wagram 19-74

**Madame R. BADEAU**

CISELURE SUR MÉTAUX  
BIJOUX

2, Rue Lamont-Thiéville - PARIS (17<sup>e</sup>)

**HOME PASTEUR**

**Madame AUBRY**

Pension de famille pour enfants et jeunes filles  
ÉTUDES LYCÉE V. LURUV - SORBONNE - ART

57, Rue de Babylone, 57

COIFFURES D'ART

**ANTOINE**

5, Rue Cambon - PARIS

TÉL. : CENTRAL 34-64  
CENTRAL 67-85

**MUSICIENNES**

adressez-vous aux services de vente,  
commission, lutherie, abonnements,  
gravure et impression.

DEMANDEZ CATALOGUES, SPÉCIMENS  
ENVOIS A CHOISIR CONTRE DÉPÔT

**Editions B. ROUDANEZ - Paris**  
9, Rue de Médecis - 6<sup>e</sup>

COUTURE MODE FOURRURES  
LINGERIE PARFUMS

**Jeanne Lanvin**

22, Faubourg Saint-Honoré - PARIS

SUCCURSALES A :  
BIARRITZ, DEAUVILLE, CANNES  
LE TOUQUET, PARIS-PLAGE, BARCELONE

**Berthe de JONG**

MODES

22, Rue Montaigne, Paris (VIII<sup>e</sup>)  
Téléphone : Élysées 01-08

**MANUFACTURE de CAOUTCHOUC**  
M<sup>mes</sup> GENETELLI Sœurs

<b>AU GRAND TUB</b> 28 et 30, Pas. du Havre Entrée du Passage 69, Rue Caumartin Tél. : Gutenberg 59-50	<b>M<sup>on</sup> DARBO</b> 86, Passage Choiseul Entrée du Passage 23, Rue Saint-Augustin Tél. : Central 69-63
--	--

— PARIS —

**HYGIÈNE - VOYAGE - BEAUTÉ  
SPORT**

**VÊTEMENTS IMPERMÉABLES**  
BOTTES pour la PÊCHE et la CHASSE

Maison à NICE  
13, rue Honoré-Sauvan (près Place Masséna)

**Aladin**

21, Rue de Liège, Paris-8<sup>e</sup>  
Tél. : Louvre 57-98

Echarpes, coussins et broderies, poupées artistiques,  
Bibelots à la mode, meubles modernes  
toute la décoration d'intérieur

**Commercial Public Stenographers  
and Translators**

English, French, Spanish and German  
Desk accommodations, mail and cable address  
facilities. I. S. O., 17, AVENUE DE L'OPÉRA.  
Central 14.85. Open continuously from 9 to 6.

**LA RÉSIDENCE SOCIALE**  
3, rue des Champs - LEVALLOIS-PERRET  
Centre d'action sociale et d'éducation populaire

Reçoit comme pensionnaires stagiaires  
les étudiantes sociales

**M<sup>me</sup> Germaine DULAC**  
Auteur et réalisateur Cinématographique

SCENARI  
MISE EN SCÈNE DE FILMS

46, Rue du Général-Foy, 46  
Tél. : Laborde 24-19

**ANTONIA-RORA**

Concessionnaire de la Publicité  
des Tramways et Chemins de Fer  
de la Provence

**PUBLICITÉ**  
dans tous les Journaux et Périodiques  
FRANÇAIS et ÉTRANGERS

AFFICHES - CATALOGUES

9, rue de Civry - PARIS-XVI<sup>e</sup>  
Téléphone : AUTEUIL 58-28

## Réunions mensuelles

Nous rappelons aux membres du Club  
que les réunions mensuelles sont ainsi  
fixées :

### DÉJEUNER

Le premier MARDI, de 12 h. 30 à 1 h. 30  
(précises)

### DINER

Le troisième MARDI, à 8 heures  
au Restaurant de Valois,  
9, rue de Valois, Palais-Royal

### REUNION AMICALE ET D'AFFAIRES

Le quatrième MARDI,  
à la maison  
des AMIS DES TRAVAILLEURS INTELLECTUELS  
(A. T. I.)  
10, rue de Tholozé (Métro : Blanche)

Les convocations par la poste sont main-  
tenant supprimées. Prière à nos membres  
de bien vouloir noter les dates de nos réu-  
nions.

\*\*

Le but essentiel du « Bulletin » étant  
de rapporter tous les événements de la  
vie du Club et de relater aussi complè-  
tement que possible l'activité de ses  
membres, les SOROPTIMISTES sont  
instamment priées de faire connaître à  
M<sup>me</sup> Suzanne GRINBERG, 17, rue  
Nollet (Marcadet 13-76) avant le 15 de  
chaque mois, soit que des relations d'af-  
faires ont existé entre elles, soit des  
faits les concernant personnellement (ex-  
positions, travaux, livres, récompenses,  
etc., etc.).

— Par décision du Comité le Bulle-  
tin sera tiré, pour commencer, à 500  
exemplaires ; les numéros seront diffusés  
au mieux en France et à l'étranger.

## CLUBS ÉTRANGERS

Londres : Secrétariat Empire House, 175  
Picadilly.  
New York : Room 1107, 130 West 42nd  
Street New York.  
Los Angeles, Cal. : 528 Cons. Realty Bldg.  
Oakland, Cal. : 306 Peralta Apart.  
Sacramento, Cal. : 917 10th Street.  
San Francisco, Cal. : 209 Post Street.  
Long Beach, Cal. : 437 Ocean Avenue.  
San José, Cal. : Commercial Club.  
Berkeley, Cal. : 1923 Haste Street.  
Washington D. C. 616, New-York Avenue.  
Philadelphie.  
Portland.

Le gérant : GILLET

Imp. Centrale de la Bourse, 117, rue Réaumur, Paris

### Encadrements Artistiques

## MAISON CHAUVIN

Fournisseur du Musée National du Louvre

33, Rue du Dragon, Paris  
Tél. : FLEURUS 22-10

### LES PLUS BEAUX CADRES

aux meilleurs prix

Spécialité de Cadres Hollandais  
CADRES ANCIENS

### PUBLICITÉ

## Marthe CAPET

12, rue Philibert-Deorme, Paris-17<sup>e</sup>

TÉL. WAGRAM 46-44

GRAPHO-PSYCHOLOGIE - GRAPHOLOGIE MÉDICALE  
sur des bases essentiellement scientifiques

Envoyer pour l'analyse longue lettre avec  
enveloppe et signature, sur papier non rayé  
et joindre vingt-cinq francs.

## Librairie A. COURTOT

16, Rue de Châteaudun, PARIS IX<sup>e</sup>

LIBRAIRIE GÉNÉRALE  
ABONNEMENT DE LECTURE  
Tél. Trudaine 56-79

### EMPLACEMENT

### DE PUBLICITÉ

A LOUER

S'adresser :

Mlle ANTONIA-RORA  
9, rue de Civry, Paris (16<sup>e</sup>)

VILLE DE  
MARGUILLON  
SOCIÉTÉ

Présiden  
Vice-Pr  
C  
Trésorie  
Membre  
A  
V  
TI  
Secrétaire

T

Not  
mes q  
trepri  
valeur  
de car  
de ce  
si j'éc  
c'est  
marac  
minut  
à nou  
vie d'

Néc  
équili  
prouv  
merça  
femm  
incess  
besoin  
samm  
pas  
métho  
contre  
nous  
granc  
tarité  
sité,  
culati  
une a  
effets  
part :  
et les  
toutes  
d'exe  
votre  
plein  
reux  
toujo